

Samedi, le Fhel a offert une performance tout en art et poésie

On a vu

18 h 30. Le public, jusque-là dense, commence à se clairsemer doucement. Les curieux s'interrogent sur la voix mystérieuse qui résonne dans l'espace du Fonds Hélène et Edouard Leclerc.

Un opus en hommage à Marc Chagall est sur le point d'être lancé.

Son initiateur n'est autre que Christian Alandete, commissaire d'exposition parisien, passionné par l'association de l'art et de la littérature.

Rien de surprenant donc, qu'il ait sollicité Antonio Cantador, artiste, sociologue et docteur en arts plastiques, esthétique et sciences de l'art, et Barbara Quintin, plasticienne de 27 ans, pour cette performance artistique.

Grande première

Le principe ? La jeune femme déclame des textes écrits par Antonio Cantador. Des textes poétiques d'une très grande sensibilité, qui met-



Barbara Quintin a déclamé des textes d'Antonio Cantador, consacrés à Chagall, et régalé le public par ses dessins créés en direct pendant la performance.

tent l'accent sur un détail de la vie de Marc Chagall ou encore sur une de ses particularités.

18 h 40. La lumière s'estompe. Barbara Quintin, tout de noir vêtue, entame l'interprétation des textes.

Avec une théâtralité parfaitement maîtrisée et juste, d'une voix douce,

apaisante mais déterminée, la jeune artiste capte instantanément l'attention de la centaine de personnes qui l'entourent.

Enfants et adultes tendent l'oreille pour ne rien perdre de cette musique des mots. C'est la première fois que l'artiste collabore avec Antonio Can-

tador et se lance dans ce type d'expérience.

L'émotion au rendez-vous

L'émotion monte d'un cran lorsque Barbara délaisse son micro – sa voix continuant de passer via une bande sonore – pour réaliser des dessins sur l'écran de son smartphone, des dessins projetés sur le plafond de la halle des Capucins.

« Dans beaucoup de toiles de Chagall, les personnages ont le regard tourné vers le ciel. Antonio et Barbara ont voulu, ainsi, associer cette performance à la passion de Chagall pour tout ce qui est biblique », explique Christian Alandete. Un clin d'œil qui, visiblement, ne laisse aucun visiteur insensible.

Samedi soir, Antonio Cantador et Barbara Quintin ont créé de l'émotion jusqu'au bout de la voix, de l'art et de la poésie.

A. K.

Regarder la vidéo sur ouestfrance.fr